

# LIBROS DE PARTITURAS EN PDF

**Costo: 2 títulos por \$100**

**NOTA: Todo el material se envia por e-mail en formato pdf ¡¡¡NO ENVIO IMPRESOS!!!**

| Artista                  | Titulo   | Instrumento     | Hojas | Nota | Tab |
|--------------------------|--|-----------------|-------|------|-----|
| 4 Non Blondes            | Bigger,Better,Faster,More                          | guitarra        | 106   | Sí   | Sí  |
| ABBA                     | The Singles  | Piano           | 126   | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Back In Black                                      | guitarra        | 90    | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Rockscore  | score           | 76    | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | The Best Of AC/DC                                  | guitarra        | 135   | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Bonfire Vol.1                                      | guitarra        | 180   | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | The Early Years (High Voltage + Let There be Rock) | guitarra        | 170   | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Live   | guitarra        | 111   | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Who Made Who                                       | guitarra        | 75    | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Razors Edge  | guitarra        | 107   | Sí   | Sí  |
| AC/DC                    | Highway To Hell                                    | guitarra        | 81    | Sí   | Sí  |
| Accept                   | Metal Heart  | guitarra        | 86    | Sí   | Sí  |
| Accept                   | Russian Roulette                                   | score           | 151   | Sí   | Sí  |
| Accept                   | Balls To The Wall                                  | score           | 145   | Sí   | Sí  |
| Aerosmith                | Greatest Hits                                      | guitarra        | 80    | Sí   | Sí  |
| Aerosmith                | Nine Lives   | guitarra        | 112   | Sí   | Sí  |
| Aerosmith                | Get A Grip   | guitarra        | 145   | Sí   | Sí  |
| Al Di Meola              | Cielo y Tierra                                     | guitarra        | 52    | Sí   | Sí  |
| Al Di Meola              | Music Words Pictures                               | guitarra y bajo | 115   | Sí   | No  |
| Alanis Morissette        | Jagged Little Pill                                 | guitarra        | 94    | Sí   | Sí  |
| Alcatrazz                | Disturbing The Peace                               | score           | 85    | Sí   | Sí  |
| Alcatrazz                | No Parole  | guitarra        | 56    | Sí   | Sí  |
| Alice Cooper             | Trash  | guitarra        | 101   | Sí   | Sí  |
| Alice In Chains          | Facelift   | guitarra        | 84    | Sí   | Sí  |
| Alice In Chains          | Jar Of Flies And Sap                               | guitarra        | 50    | Sí   | Sí  |
| All Time Best Collection | The All Time Best Collection Vol.3                 | piano           | 94    | Sí   | No  |
| Angra                    | Angels Cry (se ve un poco borroso)                 | score           | 207   | Sí   | Sí  |
| Angra                    | Rebirth  | score           | 227   | Sí   | Sí  |
| Angra                    | Fireworks  | score           | 201   | Sí   | Sí  |
| Angra                    | Holy Land  | score           | 192   | Sí   | Sí  |
| Annihilator              | The Best Of  | score           | 105   | Sí   | Sí  |
| Annihilator              | Set the World On Fire                              | score           | 131   | Sí   | Sí  |
| Anthrax                  | Persistence Of Time                                | guitarra        | 114   | Sí   | Sí  |
| Anthrax                  | Fistful Of Metal                                   | guitarra        | 60    | Sí   | Sí  |
| Anthrax                  | Spreading and Among Selections                     | score           | 63    | Sí   | Sí  |
| Asia                     | Best Of Asia                                       | score           | 117   | Sí   | Sí  |
| Avril Lavigne            | Under My Skin                                      | Piano           | 77    | Sí   | No  |
| Bass Lines               | Heavy Metal Bass Lines                             | bajo            | 113   | Sí   | Sí  |
| Beach Boys               | Best Of  | score           | 101   | Sí   | Sí  |
| Bill Evans               | Piano Solos  | piano           | 23    | Sí   | Sí  |
| Billy Idol               | Songbook   | guitarra        | 85    | Sí   | Sí  |
| Billy Idol               | Charmed Life                                       | guitarra        | 48    | Sí   | Sí  |

|                              |                                    |                 |     |    |    |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----|----|----|
| Black Crowes                 | Shake Your Money Maker             | guitarra        | 77  | Sí | Sí |
| Black Sabbath                | Black Sabbath                      | guitarra        | 50  | Sí | Sí |
| Black Sabbath                | Master Of Reality                  | guitarra        | 41  | Sí | Sí |
| Black Sabbath                | Paranoid                           | guitarra        | 45  | Sí | Sí |
| Black Sabbath                | We Sold Our Souls For Rock & Roll  | guitarra        | 127 | Sí | Sí |
| Blink 182                    | Enema Of State                     | guitarra        | 64  | Sí | Sí |
| Blink 182                    | Blink 182                          | guitarra        | 82  | Sí | Sí |
| Blink 182                    | Take Off Your Pants And Jacket     | guitarra        | 64  | Sí | Sí |
| Blues Saraceno               | Never Look Back                    | guitarra        | 86  | Sí | Sí |
| Bob Marley And The Wailers   | Very Best Of                       | guitarra        | 128 | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | Crush                              | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | These Days                         | guitarra        | 144 | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | Crossroad                          | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | Slippery When Wet                  | guitarra        | 75  | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | Keep The Faith                     | guitarra        | 92  | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | Best of                            | guitarra        | 250 | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | Perfection                         | score           | 101 | Sí | Sí |
| Bon Jovi                     | New Jersey                         | guitarra        | 105 | Sí | Sí |
| Boston                       | Third Stage                        | score           | 87  | Sí | Sí |
| Brian May                    | Back To The Light                  | teclado         | 94  | Sí | No |
| Brian Setzer                 | Best Of Brian Setzer               | Guitarra        | 80  | Sí | Sí |
| Bruce Dickinson              | Tattooed Millionaire               | guitarra        | 62  | Sí | Sí |
| Bruce Springsteen            | Rockscore                          | score           | 81  | Sí | Sí |
| Bryan Adams                  | Rockscore                          | score           | 98  | Sí | Sí |
| Bryan Adams                  | Reckless                           | Score           | 117 | Sí | Sí |
| Bryan Adams                  | Best Of Bryan Adams                | Piano           | 50  | Sí | Sí |
| Carlos Santana               | Shaman                             | guitarra        | 191 | Sí | Sí |
| Carlos Santana               | Authorized Edition                 | guitarra        | 72  | Sí | Sí |
| Carlos Santana               | Supernatural                       | guitarra        | 193 | Sí | Sí |
| Carlos Santana               | Santana's Greatest Hits            | score           | 190 | Sí | Sí |
| Carlos Santana               | For Guitar Tab                     | guitarra        | 92  | Sí | Sí |
| Cat Stevens                  | Songbook                           | Piano           | 87  | Sí | Sí |
| Charlie Parker               | Omnibook                           | guitarra        | 141 | Sí | No |
| Chet Atkins                  | Almost Alone                       | guitarra        | 69  | Sí | Sí |
| Chet Atkins                  | The Guitar Of Chet Atkins          | guitarra        | 42  | Sí | Sí |
| Chuck Berry                  | Guitar Recorded Versions           | guitarra        | 87  | Sí | Sí |
| Cinderella                   | Best Of Cinderella                 | score           | 143 | Sí | Sí |
| Cinderella                   | Heartbreak Station                 | guitarra        | 98  | Sí | Sí |
| Coldplay                     | Parachutes                         | guitarra        | 62  | Sí | Sí |
| Cream                        | RockScore                          | score           | 81  | Sí | Sí |
| Creed                        | Weathered                          | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Creed                        | My Own Prison                      | guitarra        | 63  | Sí | Sí |
| Creed                        | Human Clay                         | guitarra        | 70  | Sí | Sí |
| Creedence Clearwater Revival | Guitar Anthology                   | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Danny Gatton                 | 88 Elmira St                       | guitarra        | 95  | Sí | Sí |
| Dave Brubeck                 | Points On Jazz                     | piano           | 83  | Sí | Sí |
| Dave Matthews Band           | Before These Crowded Streets       | Guitarra        | 115 | Sí | Sí |
| Dave Matthews Band           | Crash                              | Guitarra        | 110 | Sí | Sí |
| David Bowie                  | Let's Dance                        | score           | 66  | Sí | Sí |
| David Bowie                  | The Best Of David Bowie for Guitar | guitarra        | 62  | Sí | Sí |
| David Lee Roth               | Eat Em and Smile                   | score           | 100 | Sí | Sí |
| David Lee Roth               | Skyscraper                         | score           | 68  | Sí | Sí |
| Deep Purple                  | House Of Blue Light                | score           | 120 | Sí | Sí |
| Deep Purple                  | Stranges In Us All                 | score           | 130 | Sí | Sí |
| Deep Purple                  | Anthology                          | guitarra        | 84  | Sí | Sí |
| Deep Purple                  | Perfect Strangers                  | score           | 85  | Sí | Sí |
| Deep Purple                  | Slaves and Masters                 | score           | 142 | Sí | Sí |
| Deep Purple                  | Tribute                            | score           | 165 | Sí | Sí |
| Def Leppard                  | Adrenalise                         | guitarra        | 80  | Sí | Sí |
| Def Leppard                  | Retro Active                       | guitarra        | 120 | Sí | Sí |
| Def Leppard                  | Hysteria                           | score           | 143 | Sí | Sí |
| Def Leppard                  | Hysteria                           | guitarra        | 128 | Sí | Sí |
| Depeche Mode                 | Violator                           | guitarra        | 34  | Sí | Sí |
| Dio                          | Super Best                         | score           | 64  | Sí | Sí |
| Dire Straits                 | Money For Nothing                  | guitarra        | 165 | Sí | Sí |
| Disturbed                    | Believe                            | guitarra y bajo | 120 | Sí | Sí |
| Django Reinhardt             | Solos Transcribed                  | Guitarra        | 69  | Sí | Sí |
| Dokken                       | One Live Night                     | score           | 137 | Sí | Sí |

|                          |  |          |     |    |    |
|--------------------------|--|----------|-----|----|----|
| Dokken                   | Beast From The East                    | guitarra | 95  | Sí | Sí |
| Dokken                   | Under Lock And Key                     | guitarra | 103 | Sí | Sí |
| Dokken                   | Tooth And Nail                         | guitarra | 81  | Sí | Sí |
| Dokken                   | Erase The Slate                        | score    | 150 | Sí | Sí |
| Dokken                   | Under Lock And Key                     | score    | 56  | Sí | Sí |
| Dokken                   | Dysfunctional                          | score    | 150 | Sí | Sí |
| Dokken                   | Back For The Attack                    | guitarra | 120 | Sí | Sí |
| Dokken                   | Up From The Ashes                      | score    | 141 | Sí | Sí |
| Doobie Brothers          | Best Of Doobie Brothers                | Score    | 89  | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Metropolis Pt 2 "Scenes Form A Memory" | guitarra | 170 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Full Score Anthology                   | Score    | 216 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Train Of Thought                       | guitarra | 98  | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Awake                                  | guitarra | 154 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | A Change of Seasons                    | score    | 150 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Images And Words                       | guitarra | 126 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Falling Into Infinity                  | guitarra | 161 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | Six Degrees of Inner Turbulence        | guitarra | 195 | Sí | Sí |
| Dream Theater            | When Dream and Day Unite               | score    | 130 | Sí | Sí |
| Eagles                   | Best Of Eagles                         | Score    | 98  | Sí | Sí |
| Elton John               | The Very Best Of Elton John            | Piano    | 126 | Sí | No |
| Elvis Presley            | Recorded Versions                      | guitarra | 100 | Sí | Sí |
| Elvis Presley            | Guitar Tabs and Chords                 | guitarra | 58  | No | Sí |
| Eric Clapton             | Signature Licks                        | guitarra | 62  | Sí | Sí |
| Eric Clapton             | Crossroads Vol.2                       | guitarra | 192 | Sí | Sí |
| Eric Clapton             | Crossroads Vol.3                       | guitarra | 163 | Sí | Sí |
| Eric Clapton             | From The Cradle                        | guitarra | 121 | Sí | Sí |
| Eric Clapton             | Crossroads Vol 1                       | guitarra | 170 | Sí | Sí |
| Eric Clapton             | Unplugged (se ve un poco borroso)      | guitarra | 105 | Sí | Sí |
| Eric Johnson             | Venus Isle                             | guitarra | 133 | Sí | Sí |
| Eric Johnson             | Tones                                  | guitarra | 90  | Sí | Sí |
| Eric Johnson             | Ah Via Musicom (se ve un poco borroso) | guitarra | 101 | Sí | Sí |
| Europe                   | Out Of This World                      | score    | 112 | Sí | Sí |
| Europe                   | Prisoners in Paradise                  | score    | 104 | Sí | Sí |
| Europe                   | Wings of tomorrow                      | guitarra | 77  | Sí | Sí |
| Evanescence              | Fallen                                 | guitarra | 56  | Sí | Sí |
| Extreme                  | III Sides to Every Story               | guitarra | 195 | Sí | Sí |
| Extreme                  | Pornograffiti                          | guitarra | 114 | Sí | Sí |
| Extreme                  | Waiting For The Punchline              | guitarra | 134 | Sí | Sí |
| Faith No More            | The Real Thing                         | guitarra | 65  | Sí | Sí |
| Faith No More            | King For A Day                         | guitarra | 80  | Sí | Sí |
| Final Fantasy 5          | Final Fantasy 5                        | Piano    | 61  | Sí | No |
| Final Fantasy Complete   | Final Fantasy Complete                 | Piano    | 138 | Sí | No |
| Firehouse                | Hold Your Fire                         | guitarra | 86  | Sí | Sí |
| Foo Fighters             | Foo Fighters                           | guitarra | 41  | Sí | Sí |
| Foo Fighters             | Transcribed Scores                     | Score    | 128 | Sí | Sí |
| Frank Gambale            | The Great Explorers                    | guitarra | 90  | Sí | Sí |
| Frank Gambale            | Best of Frank Gambale                  | guitarra | 130 | Sí | Sí |
| Frank Zappa              | The Frank Zappa Guitar Book            | guitarra | 306 | Sí | No |
| Frank Zappa              | Hot Rats                               | guitarra | 74  | Sí | Sí |
| French Tangos For Guitar | French Tangos For Guitar               | Guitarra | 46  | Sí | Sí |
| G3                       | Satriani, Vai, Johnson                 | Guitarra | 141 | Sí | Sí |
| Gamma Ray                | Somewhere Out In Space                 | score    | 190 | Sí | Sí |
| Gary Hoey                | Animal Instinct & Endless Summer II    | guitarra | 101 | Sí | Sí |
| Gary Moore               | Ballads & Blues                        | score    | 67  | Sí | Sí |
| Gary Moore               | After Hours                            | guitarra | 95  | Sí | Sí |
| Gary Moore               | Still Got The Blues                    | guitarra | 90  | Sí | Sí |
| Genesis                  | Rockscore                              | score    | 75  | Sí | Sí |
| George Benson            | The best Of George Benson              | guitarra | 108 | Sí | Sí |
| George Gershwin          | The Glory of Gershwin                  | piano    | 78  | Sí | Sí |
| Great White              | Once Bitten Twice Shy                  | guitarra | 80  | Sí | Sí |
| Green Day                | International Superhits                | Guitarra | 102 | Sí | Sí |
| Green Day                | Kerplunk                               | guitarra | 90  | Sí | Sí |
| Green Day                | Dookie                                 | guitarra | 63  | Sí | Sí |
| Green Day                | 1039 Smoothed Out Slappy Hours         | guitarra | 65  | Sí | Sí |
| Green Day                | Insomniac                              | guitarra | 54  | Sí | Sí |
| Guns N Roses             | Use Your Illusion I                    | guitarra | 167 | Sí | Sí |
| Guns N Roses             | Use Your Illusion II                   | guitarra | 145 | Sí | Sí |
| Guns N Roses             | Apettite For Destruction               | guitarra | 91  | Sí | Sí |
| Guns N Roses             | Lies                                   | guitarra | 47  | Sí | Sí |

|                      |   |             |     |    |    |
|----------------------|---|-------------|-----|----|----|
| Guns N Roses         | The Spaghetti Incident                        | guitarra    | 90  | Sí | Sí |
| Hanoi Rock           | Best Of Hanoi Rock                            | score       | 166 | Sí | Sí |
| Harem Scarem         | Voice of Reason                               | score       | 120 | Sí | Sí |
| Harem Scarem         | The Best Of                                   | score       | 135 | Sí | Sí |
| Heart                | The Best                                      | guitarra    | 53  | Sí | Sí |
| Hellecasters         | Return Of The Hellecasters                    | guitarra    | 110 | Sí | Sí |
| Helloween            | The Dark Ride                                 | score       | 211 | Sí | Sí |
| Helloween            | Keeper Of The Seven Keys Part I               | score       | 115 | Sí | Sí |
| Helloween            | Chamaleon                                     | score       | 144 | Sí | Sí |
| Helloween            | The Time Of The Oath                          | score       | 221 | Sí | Sí |
| Helloween            | Better Than Raw                               | guitarra    | 87  | Sí | Sí |
| Helloween            | Master Of The Rings                           | score       | 133 | Sí | Sí |
| Helloween            | Keeper Of The Seven Keys Part II              | score       | 165 | Sí | Sí |
| Heroes del Silencio  | Para Siempre                                  | guitarra    | 147 | Sí | Sí |
| Hugo Wolf            | Gedichte For Piano And Lower Voice            | piano y voz | 220 | Sí | Sí |
| Impelliteri          | Stand In Line                                 | guitarra    | 85  | Sí | Sí |
| Impelliteri          | Crunch  | score       | 136 | Sí | Sí |
| Impelliteri          | Screaming Symphony                            | Score       | 134 | Sí | Sí |
| Impelliteri          | Grin and Bear It                              | score       | 105 | Sí | Sí |
| Incubus              | Best Of Incubus                               | score       | 105 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | The Best Of Iron Maiden [English Book]        | Score       | 49  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | The Best Of Iron Maiden [Japan Book]          | Score       | 124 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Somewhere In Time                             | guitarra    | 62  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Powerslave                                    | guitarra    | 84  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | X Factor                                      | guitarra    | 116 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Seventh Son Of a Seventh Son                  | guitarra    | 115 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | First 10 Years                                | guitarra    | 97  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Killers                                       | guitarra    | 70  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | No Prayer For The Dying                       | score       | 130 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | A Real Live One                               | score       | 150 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | A Real Dead One                               | guitarra    | 156 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Iron Maiden                                   | guitarra    | 51  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | The Number Of The Beast                       | guitarra    | 72  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Fear Of The Dark                              | guitarra    | 130 | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Piece Of Mind                                 | guitarra    | 88  | Sí | Sí |
| Iron Maiden          | Brave New World                               | guitarra    | 110 | Sí | Sí |
| Jason Becker         | Perpetual Burn                                | guitarra    | 180 | Sí | Sí |
| Jesús Adrián Romero  | Cerca De Ti                                   | piano       | 107 | Sí | Sí |
| Jimi Hendrix         | First Rays Of The New Rising Sun              | guitarra    | 287 | Sí | Sí |
| Jimi Hendrix         | Are You Experienced                           | guitarra    | 90  | Sí | Sí |
| Jimi Hendrix         | Blues   | Guitarra    | 116 | Sí | Sí |
| Jimi Hendrix         | Axis Bold As Love                             | Score       | 169 | Sí | Sí |
| Jimi Hendrix         | Band of Gypsys                                | guitarra    | 80  | Sí | Sí |
| Jimi Hendrix         | Electric Ladyland                             | guitarra    | 206 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Flying A Blue Dream                           | guitarra    | 120 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Crystal Planet                                | guitarra    | 149 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Not Of This Earth                             | guitarra    | 50  | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Engines Of Creation                           | guitarra    | 87  | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Dreaming No.11                                | guitarra    | 42  | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Joe Satriani                                  | guitarra    | 116 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Strange Beautiful Music                       | guitarra    | 154 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Time Machine 1                                | guitarra    | 110 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | The Extremist                                 | guitarra    | 110 | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Surfing With The Alien                        | guitarra    | 70  | Sí | Sí |
| Joe Satriani         | Time Machine 2                                | guitarra    | 116 | Sí | Sí |
| John Lee Hooker      | A Blues Legend                                | guitarra    | 112 | Sí | Sí |
| John Lennon          | Greatest Hits                                 | score       | 113 | Sí | Sí |
| John Mc Laughlin     | John Mc Laughlin And The Mahavishnu Orchestra | Score       | 143 | Sí | No |
| Jose Alfredo Jimenez | Arreglos Para Guitarra Sola                   | Guitarra    | 39  | Sí | Sí |
| Joseph.Harris        | The Classical Guitar Collection               | guitarra    | 166 | Sí | Sí |
| Journey              | Super Best                                    | score       | 195 | Sí | Sí |
| Journey              | Raised On Radio                               | score       | 97  | Sí | Sí |
| Juanes               | Exitos De Juanes                              | Guitarra    | 81  | Sí | Sí |
| Judas Priest         | Defenders Of The Faith                        | guitarra    | 100 | Sí | Sí |
| Judas Priest         | Painkiller                                    | guitarra    | 94  | Sí | Sí |
| Kiss                 | Love Gun                                      | score       | 100 | Sí | Sí |
| Kiss                 | Revenge                                       | score       | 150 | Sí | Sí |
| Kiss                 | Killers                                       | guitarra    | 55  | Sí | Sí |

|                        |  |          |     |    |    |
|------------------------|--|----------|-----|----|----|
| Kiss                   | Double Platinum                        | score    | 180 | Sí | Sí |
| Kiss                   | Creatures Of The Night                 | guitarra | 55  | Sí | Sí |
| Kiss                   | Crazy Night                            | score    | 97  | Sí | Sí |
| Kiss                   | Animalize                              | score    | 92  | Sí | Sí |
| Kiss                   | Kiss Vol 3                             | guitarra | 90  | Sí | Sí |
| Kiss                   | Asylum                                 | score    | 80  | Sí | Sí |
| Kiss                   | Unmasked                               | score    | 85  | Sí | Sí |
| Korn                   | Follow The Leader                      | guitarra | 70  | Sí | Sí |
| Korn                   | Single Canzoni Originali               | bajo     | 15  | Sí | Sí |
| L.A. Guns              | Cocked And Loaded                      | score    | 110 | Sí | Sí |
| Led Zeppelin           | Led Zeppelin IV                        | score    | 105 | Sí | Sí |
| Led Zeppelin           | Led Zeppelin III                       | score    | 94  | Sí | Sí |
| Led Zeppelin           | Physical Graffiti                      | guitarra | 171 | Sí | Sí |
| Led Zeppelin           | 2nd Album                              | score    | 103 | Sí | Sí |
| Lenny Kravitz          | Greatest Hits Songbook                 | Score    | 153 | Sí | Sí |
| Lenny Kravitz          | Circus                                 | guitarra | 78  | Sí | Sí |
| Lion                   | Power Love                             | score    | 55  | Sí | Sí |
| Lion                   | Dangerous Attraction                   | score    | 110 | Sí | Sí |
| Liona Boyd             | The First Lady Of The Guitar           | guitarra | 32  | Sí | Sí |
| Loudness               | Thunder In The East                    | score    | 141 | Sí | Sí |
| Loudness               | Lightning Strikes                      | guitarra | 103 | Sí | Sí |
| Loudness               | Disillusion                            | score    | 55  | Sí | Sí |
| Loudness               | Soldier Of Fortune                     | guitarra | 103 | Sí | Sí |
| Luis Miguel            | Lo Mejor De                            | teclado  | 87  | Sí | No |
| Lynch Mob              | Wicked Sensation                       | guitarra | 135 | Sí | Sí |
| Lynch Mob              | Smoke This                             | score    | 210 | Sí | Sí |
| Lynyrd Skynyrd         | New Best Of Lynyrd Skynyrd             | guitarra | 113 | Sí | Sí |
| Machine Head           | Burn My Eyes                           | guitarra | 95  | Sí | Sí |
| Madonna                | Best Of Madonna                        | score    | 140 | Sí | Sí |
| Marcos Witt            | Poderoso                               | score    | 117 | Sí | No |
| Marty Friedman         | Scenes                                 | score    | 73  | Sí | Sí |
| Marty Friedman         | Super Guitarist                        | guitarra | 88  | Sí | Sí |
| Meat Loaf              | Bat Out Of Hell                        | score    | 284 | Sí | Sí |
| Megadeth               | Cryptic Writings                       | guitarra | 85  | Sí | Sí |
| Megadeth               | The World Need A Hero                  | guitarra | 115 | Sí | Sí |
| Megadeth               | Youthanasia                            | guitarra | 56  | Sí | Sí |
| Megadeth               | Rust In Peace                          | guitarra | 117 | Sí | Sí |
| Megadeth               | The Best Of Megadeth                   | Score    | 201 | Sí | Sí |
| Megadeth               | Countdown To Extinction                | guitarra | 112 | Sí | Sí |
| Megadeth               | Selections From Peace Sells and So Far | guitarra | 160 | Sí | Sí |
| Metallica              | The Black Album (BAJO)                 | Bajo     | 52  | Sí | Sí |
| Metallica              | Ride The Lightning (GUITARRA)          | guitarra | 53  | Sí | Sí |
| Metallica              | Garage Inc -parte 1-                   | guitarra | 156 | Sí | Sí |
| Metallica              | Garage Inc -parte 2-                   | guitarra | 134 | Sí | Sí |
| Metallica              | Load                                   | guitarra | 147 | Sí | Sí |
| Metallica              | St Anger                               | guitarra | 100 | Sí | Sí |
| Metallica              | Kill 'Em All (BAJO)                    | bajo     | 60  | Sí | Sí |
| Metallica              | The Black Album (BATERIA)              | bateria  | 75  | Sí | Sí |
| Metallica              | For Easy Guitar                        | Guitarra | 60  | Sí | Sí |
| Metallica              | Master Of Puppets (BAJO)               | bajo     | 52  | Sí | Sí |
| Metallica              | Master Of Puppets (GUITARRA)           | guitarra | 106 | Sí | Sí |
| Metallica              | Reload                                 | guitarra | 156 | Sí | Sí |
| Metallica              | And Justice For All                    | guitarra | 96  | Sí | Sí |
| Metallica              | Live Shit Binge and Purge              | guitarra | 79  | Sí | Sí |
| Metallica              | Ride The Lightning (SCORE)             | score    | 130 | Sí | Sí |
| Metallica              | Ride The Lightning (BATERIA)           | bateria  | 43  | Sí | No |
| Metallica              | And Justice For All                    | bajo     | 70  | Sí | Sí |
| Metallica              | Black Album                            | guitarra | 110 | Sí | Sí |
| Metallica              | Kill 'Em All (GUITARRA)                | guitarra | 65  | Sí | Sí |
| Michael Schenker Group | Second Album                           | guitarra | 80  | Sí | Sí |
| Miles Davis            | Kind Of Blue                           | score    | 65  | Sí | Sí |
| Motley Crue            | Theatre Of Pain                        | guitarra | 53  | Sí | Sí |
| Motley Crue            | Girls Girls Girls                      | guitarra | 69  | Sí | Sí |
| Motley Crue            | Shout At The Devil                     | guitarra | 57  | Sí | Sí |
| Motley Crue            | 1994                                   | score    | 71  | Sí | Sí |
| Motley Crue            | Decade of Decadence                    | guitarra | 135 | Sí | Sí |
| Motorhead              | Best Of - Motorhead                    | score    | 103 | Sí | Sí |
| Movie Theme            | Lord Of The Rings I & II               | piano    | 52  | Sí | No |

|                           |   |                 |     |    |    |
|---------------------------|---|-----------------|-----|----|----|
| Mr. Big                   | Bump Ahead  | guitarra        | 68  | Sí | Sí |
| Mr. Big                   | Hey Man   | guitarra        | 84  | Sí | Sí |
| Mr. Big                   | Lean Into It                                      | guitarra        | 72  | Sí | Sí |
| Mr. Big                   | Mr. Big   | guitarra        | 92  | Sí | Sí |
| Mr. Big                   | Get Over It                                       | score           | 140 | Sí | Sí |
| MSG                       | Save Yourself                                     | guitarra        | 117 | Sí | Sí |
| MSG                       | Assault Attack                                    | guitarra        | 56  | Sí | Sí |
| MSG                       | Adventures Of The Imagination                     | score           | 155 | Sí | Sí |
| MSG                       | Armed And Ready                                   | score           | 130 | Sí | Sí |
| MSG                       | Built To Destroy                                  | guitarra y bajo | 80  | Sí | Sí |
| Muse                      | Hullabaloo  | Guitarra        | 156 | Sí | Sí |
| Musica Mexicana           | Arreglos Para Guitarra Sola                       | Guitarra        | 97  | Sí | Sí |
| My Sheet Music            | Christmas Favourites Collection                   | piano           | 56  | Sí | No |
| Night Ranger              | Dawn Patrol                                       | guitarra        | 72  | Sí | Sí |
| Night Ranger              | Best Of Night Ranger                              | score           | 69  | Sí | Sí |
| Night Ranger              | 7 wishes  | guitarra        | 62  | Sí | Sí |
| Nirvana                   | The Bass Collection                               | Bajo            | 61  | Sí | Sí |
| Nirvana                   | Muddy Banks If Whishkah                           | guitarra        | 54  | Sí | Sí |
| Nirvana                   | Bleach  | guitarra        | 65  | Sí | Sí |
| Nirvana                   | Nevermind   | score           | 116 | Sí | Sí |
| Nirvana                   | Incesticide                                       | guitarra        | 65  | Sí | Sí |
| Nirvana                   | In Utero  | Guitarra        | 101 | Sí | Sí |
| Nirvana                   | Nirvana   | guitarra        | 80  | Sí | Sí |
| Nirvana                   | In Utero  | score           | 145 | Sí | Sí |
| Nirvana                   | Unplugged In New York                             | guitarra        | 53  | Sí | Sí |
| Nuno Bettencourt          | Schizophonic                                      | score           | 101 | Sí | Sí |
| Oasis                     | (What's The Story) Morning Glory                  | guitarra        | 35  | Sí | Sí |
| Oasis                     | Definitley Maybe                                  | Guitarra        | 80  | Sí | Sí |
| Offspring                 | Conspiracy Of 1                                   | guitarra        | 70  | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | The Ultimate Sin                                  | score           | 86  | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | Diary Of A Madman                                 | score           | 125 | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | Bark At The Moon                                  | guitarra        | 65  | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | The Best Of Ozzy Osbourne                         | guitarra        | 147 | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | Randy Rhoads Tribute                              | Guitarra        | 128 | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | Down To Earth                                     | Guitarra        | 79  | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | Ozzmosis  | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | No More Tears                                     | guitarra        | 83  | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | No Rest For The Wicked                            | score           | 127 | Sí | Sí |
| Ozzy Osbourne             | Blizzard of Ozz                                   | guitarra        | 74  | Sí | Sí |
| Paco de Lucia             | Greatest Hits                                     | guitarra        | 105 | Sí | Sí |
| Paco de Lucia             | Aire de Flamenco (varios guitarristas) Manuscrito | guitarra        | 50  | Sí | Sí |
| Paco de Lucia & Fosforito | Paco de Lucia & Fosforito                         | guitarra        | 65  | Sí | Sí |
| Pantera                   | Guitar Anthology                                  | guitarra        | 153 | Sí | Sí |
| Pantera                   | Vulgar & Cowboys                                  | score           | 145 | Sí | Sí |
| Pantera                   | Far Beyond Driven                                 | guitarra        | 72  | Sí | Sí |
| Papa Roach                | Infest  | guitarra        | 62  | Sí | Sí |
| Parasite Eve              | All Pieces Of Game Parasite Eve                   | teclado         | 120 | Sí | Sí |
| Pat Benatar               | Best Of Pat Benatar                               | score           | 81  | Sí | Sí |
| Pat Benatar               | Precious Time                                     | guitarra        | 86  | Sí | Sí |
| Pat Metheny               | Pat Metheny Song Book                             | guitarra        | 448 | Sí | No |
| Paul Gilbert              | Aligator Farm                                     | score           | 221 | Sí | Sí |
| Paul Gilbert              | Guitar Technique                                  | guitarra        | 201 | Sí | Sí |
| Paul Gilbert              | King Of Clubs                                     | score           | 141 | Sí | Sí |
| Paul Gilbert              | Flying Dog  | score           | 90  | Sí | Sí |
| Pearl Jam                 | Ten   | guitarra        | 101 | Sí | Sí |
| Phil Collins              | Rockscore   | Score           | 73  | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | Guitar Tab Anthology                              | Guitarra        | 151 | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | The Wall  | guitarra        | 199 | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | Early Classics                                    | Guitarra        | 77  | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | The Division Bell                                 | Guitarra        | 128 | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | The Songs From The Pase                           | Vocal           | 30  | Sí | No |
| Pink Floyd                | Wish You Were Here                                | guitarra        | 85  | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | Dark Side Of The Moon                             | guitarra        | 116 | Sí | Sí |
| Pink Floyd                | The Best  | score           | 114 | Sí | Sí |
| Poison                    | Open up and say ahh                               | guitarra        | 85  | Sí | Sí |
| Police                    | Best Of Police                                    | guitarra        | 114 | Sí | Sí |
| Police                    | The Great Songs of The Police                     | teclado         | 47  | Sí | No |
| Primus                    | Anthology   | guitarra        | 66  | Sí | Sí |
| Prince                    | Purple Rain                                       | Score           | 88  | Sí | Sí |

|                          |                                     |                 |     |    |    |
|--------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----|----|----|
| Queen                    | Super Best                          | score           | 134 | Sí | Sí |
| Queen                    | Innuendo                            | score           | 181 | Sí | Sí |
| Queen                    | Piano & Voice Sheet Music           | teclado         | 34  | Sí | No |
| Queen                    | Best Of Queen                       | teclado         | 101 | Sí | No |
| Queen                    | A Night At The Opera                | Guitarra        | 97  | Sí | Sí |
| Queensryche              | Promised Land                       | score           | 121 | Sí | Sí |
| Queensryche              | The Warning                         | score           | 105 | Sí | Sí |
| Queensryche              | Operation Mindcrime                 | score           | 125 | Sí | Sí |
| Queensryche              | Empire                              | score           | 161 | Sí | Sí |
| Quiet Riot               | Metal Health                        | guitarra        | 57  | Sí | Sí |
| Quiet Riot               | Metal Health                        | score           | 81  | Sí | Sí |
| Quiet Riot               | The Best                            | guitarra        | 61  | Sí | Sí |
| Quiet Riot               | Condition Critical                  | guitarra        | 67  | Sí | Sí |
| R.E.M.                   | The One I Love                      | Score           | 22  | Sí | Sí |
| R.E.M.                   | Out Of Time                         | Guitarra        | 64  | Sí | Sí |
| Racer X                  | Street Lethal                       | score           | 133 | Sí | Sí |
| Racer X                  | Technical Difficulties              | score           | 190 | Sí | Sí |
| Racer X                  | Second Heat                         | score           | 102 | Sí | Sí |
| Racer X                  | Superheroes                         | guitarra        | 103 | Sí | Sí |
| Racer-X                  | Live Extreme Vol I + Bonus          | score           | 209 | Sí | Sí |
| Radiohead                | The Bends                           | guitarra        | 68  | Sí | Sí |
| Rage Against The Machine | Rage Against The Machine            | guitarra        | 73  | Sí | Sí |
| Rainbow                  | Songbook                            | score           | 235 | Sí | Sí |
| Rainbow                  | Best Of Rainbow                     | guitarra        | 120 | Sí | Sí |
| Rammstein                | Liederbuch                          | guitarra        | 107 | Sí | Sí |
| Ramones                  | Guitar Anthology Series             | guitarra        | 70  | Sí | Sí |
| Ratt                     | Ep 5 Songs (falta Walkin' The Dog)  | score           | 63  | Sí | Sí |
| Red Garland              | The Jazz Piano Solos Of Red Garland | Piano           | 109 | Sí | No |
| Red Hot Chili Peppers    | Blood Sugar Sex Magic               | guitarra        | 128 | Sí | Sí |
| Red Hot Chili Peppers    | Californication                     | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Red Hot Chili Peppers    | What Hits                           | guitarra        | 137 | Sí | Sí |
| Red Hot Chili Peppers    | One Hot Minute                      | guitarra        | 89  | Sí | Sí |
| Red Hot Chili Peppers    | By The Way                          | bajo            | 100 | Sí | Sí |
| Red Hot Chili Peppers    | Blood Sugar Sex Magic               | bajo            | 63  | Sí | Sí |
| Ritchie Blackmore        | Complet Songbook                    | score           | 427 | Sí | Sí |
| Ritchie Blackmore        | Rainbow Rising                      | Piano           |     | Sí | No |
| Ritchie Sambora          | Stranger In This Town               | guitarra        | 108 | Sí | Sí |
| Riverdogs                | Riverdogs                           | guitarra        | 175 | Sí | Sí |
| Robbie Williams          | Escapology                          | Piano           | 97  | Sí | No |
| Robbie Williams          | Live At Knebworth                   | Piano           | 91  | Sí | No |
| Robbie Williams          | Sing When You're Winning            | Piano           | 61  | Sí | No |
| Robert Cray              | Strong Persuader                    | Guitarra        | 45  | Sí | Sí |
| Robert Johnson           | The Complete Book                   | guitarra        | 96  | Sí | Sí |
| Rod Stewart              | Best Of Rod Stewart                 | Score           | 144 | Sí | Sí |
| Rolling Stones           | Rockscore                           | score           | 58  | Sí | Sí |
| Rolling Stones           | Best Of Rolling Stones              | Score           | 158 | Sí | Sí |
| Rush                     | Moving Pictures                     | Guitarra        | 65  | Sí | Sí |
| Saxon                    | Crusader                            | guitarra        | 75  | Sí | Sí |
| Scorpions                | World Wide Live Selections          | score           | 143 | Sí | Sí |
| Scorpions                | Blackout                            | guitarra y bajo | 75  | Sí | Sí |
| Scorpions                | Best Of Scorpions                   | guitarra        | 153 | Sí | Sí |
| Scorpions                | Pure Insctinct                      | guitarra        | 85  | Sí | Sí |
| Scorpions                | Face The Heat                       | Guitarra        | 77  | Sí | Sí |
| Scorpions                | Love At First String (manuscrito)   | guitarra        | 63  | Sí | Sí |
| Scott Henderson          | Guitar Book                         | guitarra        | 137 | Sí | No |
| Sepultura                | Beneath The Remains                 | guitarra        | 86  | Sí | Sí |
| Sepultura                | Roots                               | guitarra        | 98  | Sí | Sí |
| Sepultura                | Chaos                               | guitarra        | 54  | Sí | Sí |
| Sex Pistols              | Flogging A Dead Horse               | score           | 102 | Sí | Sí |
| Sex Pistols              | The Great Rock N' Roll Swindle      | teclado         | 40  | Sí | No |
| Sex Pistols              | Never Mind The Bollocks             | score           | 95  | Sí | Sí |
| Shakira                  | Laundry Service                     | Piano           | 77  | Sí | No |
| Skid Row                 | Slave To The Grind                  | guitarra        | 82  | Sí | Sí |
| Skid Row                 | Skid Row (1989)                     | guitarra        | 86  | Sí | Sí |
| Skid Row                 | Subhuman Race                       | score           | 160 | Sí | Sí |
| Slaughter                | Stick It To Ya                      | guitarra        | 106 | Sí | Sí |
| Slayer                   | Show No Mercy                       | guitarra        | 70  | Sí | Sí |
| Slayer                   | Undisputed Attitude                 | Guitarra        | 65  | Sí | Sí |

|                     |   |                 |     |    |    |
|---------------------|---|-----------------|-----|----|----|
| Slayer              | Decade Of Aggression                        | Guitarra        | 166 | Sí | Sí |
| Slayer              | Reign In Blood                              | guitarra        | 62  | Sí | Sí |
| Slayer              | South Of Heaven                             | guitarra        | 60  | Sí | Sí |
| Slayer              | Hell Awaits                                 | guitarra        | 65  | Sí | Sí |
| Slayer              | Seasons In The Abyss                        | guitarra        | 80  | Sí | Sí |
| Slayer              | Divine Intervention (se ve un poco borroso) | guitarra        | 84  | Sí | Sí |
| Smashing Pumpkins   | Siamese Dream                               | guitarra        | 119 | Sí | Sí |
| Sonata Arctica      | The Best                                    | score           | 126 | Sí | Sí |
| Soul Asylum         | Let Your Dim Light Shine                    | guitarra        | 130 | Sí | Sí |
| Soundgarden         | Superunknown                                | guitarra        | 106 | Sí | Sí |
| Soundgarden         | Badmotorfinger                              | guitarra        | 60  | Sí | Sí |
| Soundgarden         | Best Of Soundgarden                         | bajo            | 60  | Sí | Sí |
| Spin Doctors        | Pocket Of Kryptonite                        | guitarra        | 97  | Sí | Sí |
| Steelheart          | Steelheart                                  | guitarra        | 93  | Sí | Sí |
| Steppenwolf         | The Best Of                                 | guitarra        | 108 | Sí | Sí |
| Steve Morse         | Best Of Steve Morse                         | guitarra        | 98  | Sí | Sí |
| Steve Vai           | Passion And Warfare                         | guitarra        | 137 | Sí | Sí |
| Steve Vai           | Fire Garden                                 | guitarra        | 232 | Sí | Sí |
| Steve Vai           | The Ultra Zone                              | guitarra        | 184 | Sí | Sí |
| Steve Vai           | Alien Love Secrets                          | guitarra        | 70  | Sí | Sí |
| Steve Vai           | Sex & Religion                              | guitarra        | 143 | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | Lightnin' Blues 1983-1987                   | guitarra        | 210 | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | In Step                                     | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | Texas Flood                                 | guitarra        | 80  | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | Soul To Soul                                | guitarra        | 87  | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | Original Book                               | guitarra        | 66  | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | The Sky Is Crying                           | guitarra        | 60  | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | In The Beginning                            | guitarra        | 112 | Sí | Sí |
| Stevie Ray Vaughan  | Couldn't Stand The Weather                  | guitarra        | 66  | Sí | Sí |
| Stevie Wonder       | The Great Songs                             | Organo          | 43  | Sí | No |
| Sting               | Rockscore                                   | Score           | 81  | Sí | Sí |
| Stone Roses         | Tab Book                                    | guitarra        | 67  | Sí | Sí |
| Stone Temple Pilots | Purple                                      | guitarra        | 86  | Sí | Sí |
| Stratovarius        | 4th Dimension                               | score           | 170 | Sí | Sí |
| Stratovarius        | Visions                                     | score           | 182 | Sí | Sí |
| Stratovarius        | Episode                                     | score           | 166 | Sí | Sí |
| Stratovarius        | Dreamspace                                  | score           | 184 | Sí | Sí |
| Stray Cats          | Guitar Score                                | guitarra        | 100 | Sí | Sí |
| Stryper             | To Hell With The Devil                      | teclado         | 45  | Sí | No |
| Stryper             | Best Hits Score                             | score           | 54  | Sí | Sí |
| Stryper             | In God We Trust                             | guitarra        | 96  | Sí | Sí |
| Survivor            | Best Of Survivor                            | score           | 63  | Sí | Sí |
| Symphony-X          | Best Of                                     | score           | 182 | Sí | Sí |
| System Of A Down    | Steal This Album                            | guitarra        | 106 | Sí | Sí |
| T-Bone Walker       | Vital Blues Guitar                          | guitarra        | 130 | Sí | Sí |
| Tesla               | Bust A Nut                                  | guitarra        | 121 | Sí | Sí |
| Tesla               | The Great Radio Controversy                 | guitarra        | 96  | Sí | Sí |
| Tesla               | Mechanical Resonance                        | guitarra        | 70  | Sí | Sí |
| Tesla               | Psychotic Supper                            | guitarra        | 127 | Sí | Sí |
| Testament           | Practice What You Preach                    | guitarra        | 112 | Sí | Sí |
| Testament           | Souls Of Black                              | guitarra        | 110 | Sí | Sí |
| Testament           | The New Order                               | guitarra        | 81  | Sí | Sí |
| Testament           | The Ritual                                  | guitarra        | 120 | Sí | Sí |
| The 80's            | Rock Score                                  | score           | 80  | Sí | Sí |
| The Beatles         | Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band       | guitarra        | 90  | Sí | Sí |
| The Beatles         | White Album (parte 1)                       | score           | 92  | Sí | Sí |
| The Beatles         | 1962 - 1970                                 | guitarra        | 283 | Sí | Sí |
| The Beatles         | Revolver                                    | guitarra        | 98  | Sí | Sí |
| The Beatles         | 1962 - 1974                                 | teclado         | 289 | Sí | No |
| The Church          | Starfish                                    | guitarra        | 48  | Sí | Sí |
| The Clash           | Best Of The Clash                           | Score           | 134 | Sí | Sí |
| The Cult            | Pure Cult                                   | guitarra y bajo | 205 | Sí | Sí |
| The Cult            | Electric                                    | score           | 88  | Sí | Sí |
| The Cure            | Disintegration                              | guitarra        | 98  | Sí | Sí |
| The Cure            | Best Of                                     | guitarra        | 84  | Sí | Sí |
| The Darkness        | The Darkness - 8 Singles                    | guitarra        | 61  | Sí | Sí |
| The Darkness        | Permission To Land                          | guitarra        | 71  | Sí | Sí |
| The Doors           | Guitar Anthology                            | guitarra        | 115 | Sí | Sí |

|                       |  |          |     |    |    |
|-----------------------|--|----------|-----|----|----|
| The Guitar Trio       | Friday Night In San Francisco                    | guitarra | 90  | Sí | No |
| The Offspring         | Americana  | guitarra | 68  | Sí | Sí |
| The Strokes           | Is This It                                       | Guitarra | 62  | Sí | Sí |
| The Who               | Rockscore  | score    | 82  | Sí | Sí |
| Thin Lizzy            | Best Of Thin Lizzy                               | score    | 165 | Sí | Sí |
| Tony Macalpine        | Maximum Security                                 | guitarra | 94  | Sí | Sí |
| Tony Macalpine        | Super Guitarist                                  | guitarra | 106 | Sí | Sí |
| Tony Macalpine        | Edge Of Insanity                                 | guitarra | 60  | Sí | Sí |
| Toto                  | The Best Of Toto                                 | score    | 67  | Sí | Sí |
| Trixter               | Trixter  | guitarra | 117 | Sí | Sí |
| Twisted Sister        | Comeout and Play                                 | score    | 77  | Sí | Sí |
| Twisted Sister        | Stay Hungry                                      | score    | 90  | Sí | Sí |
| U2                    | The Best Of U2                                   | guitarra | 75  | Sí | Sí |
| U2                    | Joshua Tree                                      | guitarra | 87  | Sí | Sí |
| U2                    | Rocksocre  | score    | 80  | Sí | Sí |
| UFO                   | Strangers In The Night                           | score    | 115 | Sí | Sí |
| Ugly Kid Joe          | America's Least Wanted                           | guitarra | 135 | Sí | Sí |
| Van Halen             | 1984   | guitarra | 75  | Sí | Sí |
| Van Halen             | Best Of Vol.1                                    | Guitarra | 168 | Sí | Sí |
| Van Halen             | Balance  | guitarra | 140 | Sí | Sí |
| Van Halen             | OU812  | guitarra | 95  | Sí | Sí |
| Van Halen             | Fair Warning                                     | guitarra | 85  | Sí | Sí |
| Van Halen             | 5150   | score    | 96  | Sí | Sí |
| Van Halen             | Anthology  | guitarra | 208 | Sí | Sí |
| Van Halen             | For Unlawful Carnal Knowledge                    | guitarra | 105 | Sí | Sí |
| Van Halen             | Van Halen I                                      | guitarra | 85  | Sí | Sí |
| Varios                | The 60's & 70's Rockscore                        | Score    | 78  | Sí | Sí |
| Varios (recopilación) | The Decade Series - The 1980's                   | guitarra | 221 | Sí | Sí |
| Vinnie Moore          | Mind's Eye                                       | score    | 131 | Sí | Sí |
| Vinnie Moore          | Meltdown   | guitarra | 95  | Sí | Sí |
| Vinnie Moore          | Time Odissey                                     | guitarra | 127 | Sí | Sí |
| Vinnie Vincent        | Invasion   | guitarra | 83  | Sí | Sí |
| Warrant               | Dirty Rotten Filthy Stinking Rich                | guitarra | 115 | Sí | Sí |
| Warrant               | Cherry Pie                                       | guitarra | 65  | Sí | Sí |
| Warrant               | Dog Eat Dog                                      | score    | 122 | Sí | Sí |
| WASP                  | WASP   | score    | 105 | Sí | Sí |
| WASP                  | First Blood Last Cuts                            | guitarra | 105 | Sí | Sí |
| WASP                  | Last Command                                     | guitarra | 100 | Sí | Sí |
| WASP                  | The Headless Children                            | guitarra | 119 | Sí | Sí |
| Weezer                | Pinkerton  | Guitarra | 71  | Sí | Sí |
| White Lion            | Big Game   | Guitarra | 131 | Sí | Sí |
| White Zombie          | Astrocreep 2000                                  | guitarra | 66  | Sí | Sí |
| White Zombie          | Selections From La Sexorcisto                    | guitarra | 81  | Sí | Sí |
| Whitesnake            | Slip Of The Tongue                               | score    | 103 | Sí | Sí |
| Whitesnake            | Best Of Whitesnake                               | Score    | 157 | Sí | Sí |
| Whitesnake            | 1987 Off The Record                              | score    | 96  | Sí | Sí |
| Winger                | Winger   | guitarra | 92  | Sí | Sí |
| XYZ                   | XYZ (primer álbum)                               | guitarra | 65  | Sí | Sí |
| Yanni                 | In My Time                                       | Piano    | 59  | Sí | No |
| Yes                   | The Best   | guitarra | 87  | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | War To End All Wars                              | guitarra | 165 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Inspiration                                      | Score    | 176 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Marching Out                                     | guitarra | 103 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Fire & Ice                                       | guitarra | 112 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Attack!!   | guitarra | 178 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Live In Brazil                                   | guitarra | 150 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Concerto Suite For Electric Guitar And Orchestra | guitarra | 70  | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Rising Force                                     | guitarra | 105 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | The Seventh Sign                                 | score    | 179 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Magnum Opus                                      | score    | 175 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Facing The Animal                                | score    | 222 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Alchemy  | score    | 273 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Rising Force for Bass                            | bajo     | 50  | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Odissey  | guitarra | 125 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Trilogy  | guitarra | 120 | Sí | Sí |
| Yngwie Malmsteen      | Eclipse  | guitarra | 115 | Sí | Sí |
| ZZ Top                | Antenna  | guitarra | 130 | Sí | Sí |
| ZZ Top                | Greatest Hits                                    | guitarra | 206 | Sí | Sí |
| ZZ Top                | Eliminator                                       | score    | 166 | Sí | Sí |

